

アメリカン・シネマテーク主催

## 「勝 新太郎・市川雷蔵 映画特集」

日時： 2002年10月11日～13日

会場： Egyptian Theater, 6712 Hollywood Blvd., Hollywood, CA 90028

料金： 一般 \$ 8、シニア = 65 歳以上・学生 = 学生証提示 \$ 7、シネマテーク会員 \$ 6

電話： (323) 467-0163 (Box Office)

URL: [www.americancinematheque.com](http://www.americancinematheque.com)

アメリカン・シネマテーク (American Cinematheque)では、来る10月11日から13日の3日間、ハリウッドのエジプシャン劇場にて「勝 新太郎・市川雷蔵 映画特集」(Films of Shintaro Katsu / Raizo Ichikawa) を開催致します(国際交流基金助成事業)。

1960年代大映黄金時代を飾った両俳優の作品が一挙に9本上映されます。どうぞお見逃しなく!(全作品とも英語字幕付)。

### 上映スケジュール

#### 10月11日(金)

7時 <sup>ねむりきょうしろう</sup>**眠狂四郎** <sup>えんじょうけん</sup>**炎情剣** (市川雷蔵 シリーズ第5作 三隅研次監督 65年 大映)

健気な武家の未亡人の仇討ちを助けたことから狂四郎は海賊・鳥羽水軍の財宝を横取りした藤堂家の陰謀に巻き込まれてしまう。海賊の未裔たちが次々と倒されていく中で、狂四郎は藤堂家に立ち向かう。

9時 2本立て(35<sup>mm</sup> ニュー・プリント!)

<sup>しんざとういちものがたり</sup>**新・座頭市物語** (勝新太郎 シリーズ第3作 田中徳三監督 63年 Janus)

故郷に帰った市は、剣の師匠である弥十郎の妹・弥生と結婚しようとするが、弥十郎は許さない。金に目がくらみ悪の道に走った弥十郎に、市は捨て身の一撃を加える。

<sup>ざとういちきょうじょうたび</sup>**座頭市兇状旅** (勝新太郎、シリーズ第4作、田中徳三監督 63年 Janus)

上州・下仁田、市は投宿した旅籠の娘・のぶ子を助けて悪党どもをやっつける。

#### 10月12日(土)

5時 <sup>はくおうき</sup>**薄桜記** (市川雷蔵、勝新太郎の共演作! 森一生監督 59年 大映)

市川雷蔵扮する丹下典膳は留守中最愛の妻が、知心派の5人組に犯されたことを知り苦悩の末、妻を離別し自身も片腕を失うことになる。その5人を探し出し復讐を果たすが、自らも傷つき妻と共に果てる。この典膳と、勝新太郎扮する中山安兵衛との交友を絡ませ、二人の剣士の明暗を赤穂浪士討ち入りを背景に映し出した内容になっている。

8時 市川雷蔵主演作品の2本立て！

**切られ与三郎** (伊藤大輔監督 60年 大映)

向う疵の与三郎がお富をゆすりに行く「いやさ、お富、久し振りだなあ」の名セリフの、ご存知「玄治店」の場面を中心に数奇な運命に巻き込まれ、女に裏切られ流転を続ける与三郎が義妹に真実の愛を見出すまでを描く。

**ひとり狼** (池広一夫監督 68年 大映)

人斬りの異名をとる一匹狼のヤクザ・追分の伊三蔵は、博打も剣の腕も確かでヤクザ仲間からも一目置かれていた。しかし彼には恩人の娘と身分違いの恋に落ち、その許婚の武士を傷つけて逃走したという暗い過去があった。中年ヤクザ・孫八の回想という形式を取り「人斬り伊三」の過去が次第に浮かび上がってくる。

10月13日(日)

5時 35<sup>分</sup> ニュー・プリント！

**座頭市喧嘩旅** (勝新太郎、シリーズ第5作、安田公義監督、63年 Janus)

市は旅の途中、手ごめにしようとした若殿に怪我を負わされて逃げている娘を救い、一緒に旅を続けるが、娘は悪党一味にさらわれてしまう。市は単身乗り込んで悪党一味を斬り、娘を救い出す。

7時 2本立て

**斬る** (市川雷蔵、三隅研次監督、62年 大映)

複雑な出生の秘密を持つ小諸藩士・高倉信吾が養父と義妹の不慮の死により、初めてその出生の真実を知る。それ以来、信吾の波乱に満ちた孤独な剣客の半生が始まる。邪剣と知りつつ相手のノドを狙う異様な三絃の構えをあやつる悲劇の天才剣客の若き生涯と六つの決闘を描く。

**不知火検校** (勝新太郎、森一生監督、60年 大映)

徳の市は、意地汚く貯めこんだ金を旗本の若奥様に貸し、その弱みにつけこんで犯す。彼は師の検校を殺し、自らが成り代わり悪行の限りをつくすが、ついには役人に捕らえられる。